



WEB RADIO

**GROUPE
ARTS &
CULTURES
(GAC)**

Le projet Web Radio vise à créer un espace d'expression commun réunissant enfants, jeunes ou seniors autour de la réalisation de capsules audio. À travers des ateliers de découverte, des rencontres et des échanges, ce projet encourage la prise de parole, la transmission de souvenirs et la construction d'un lien fort entre les générations.

Il offre aux participants l'opportunité de développer des compétences techniques (prise de son, interview, montage) tout en valorisant des histoires de vie et la mémoire partagée.

OBJECTIFS

- Créer un support audio commun entre plusieurs structures du territoire.
- Favoriser la prise de parole et l'expression des participants, quel que soit leur âge.
- Mettre en lien enfants, jeunes, familles et seniors autour d'un projet créatif et bienveillant.
- Valoriser les souvenirs, expériences et histoires de vie des seniors.
- Développer des compétences techniques : interview, prise de son, montage, écoute active.
- Encourager la coopération entre structures partenaires, dont Alpha Léo.

PUBLICS

- Enfants (6–12 ans)
- Jeunes (11–17 ans)
- Seniors (en établissements ou dans le cadre de rencontres programmées)

DEROULEMENT

Découverte

- **Présentation et manipulation du matériel : micros, enregistreurs, casques.**
- **Mini-exercices d'enregistrement : ambiance sonore, micro-trottoirs internes.**
- **Découverte des métiers de la radio (journaliste, animateur, technicien, intervieweur).**
- **Préparation collective des questions**

Création

- **Organisation de rencontres dans un lieu défini (structure senior, espace jeunesse, salle commune).**
- **Échanges autour des souvenirs de vacances, loisirs, jeux d'autrefois, voyages, etc.**
- **Interviews menées par les enfants et jeunes, accompagnés des animateurs.**
- **Enregistrements individuels et/ou en groupe selon les capacités et le confort des seniors.**

Finalisation

- **Sélection des extraits pertinents avec les participants.**
- **Initiation simple au montage audio (Audacity ou autre logiciel libre).**
- **Montage des capsules :**
 - **introduction**
 - **interview**
 - **transitions musicales / jingles (créés par les jeunes si possible)**
 - **conclusion**
- **Validation collective avant diffusion.**

MATERIELS NECESSAIRES

- **Micros (main ou cravate)**
- **Enregistreurs portables (Zoom H1/H2 ou équivalent)**
- **Casques audio (au moins 2)**
- **Ordinateur équipé d'un logiciel de montage (Audacity recommandé)**
- **Eventuellement :**
 - **enceinte pour les restitutions**
 - **supports papier pour la préparation des interviews**
 - **rallonges / multiprises**