



# THEATRE FORUM

**GROUPE  
ARTS &  
CULTURES  
(GAC)**

Cette séance propose de découvrir, à travers le jeu de rôle et le théâtre forum, l'histoire du Front populaire et l'action de Léo Lagrange dans la démocratisation du sport, des loisirs et du droit aux vacances. En explorant des situations inspirées de 1936 et d'aujourd'hui, les participants sont invités à comprendre comment ces droits se sont construits, tout en développant la prise de parole, la coopération et l'esprit critique dans un cadre bienveillant et participatif.

## OBJECTIFS

- Cette action vise à sensibiliser les participants à l'histoire du Front populaire et à l'œuvre de Léo Lagrange dans la démocratisation du sport, du temps libre et des congés payés.
- À travers le jeu de rôle et le théâtre forum, les participants découvrent comment l'accès au sport, aux loisirs et aux vacances est devenu un droit collectif et non un privilège réservé aux élites.

La séance permet de :

- Favoriser la prise de parole en public.
- Développer l'esprit critique.
- Renforcer la confiance en soi.
- Sensibiliser aux valeurs de solidarité et d'égalité.
- Encourager l'engagement citoyen.

## PUBLICS

- Enfants dès 8 ans
- Jeunes
- Familles

## **DEROULEMENT**

### **Préparation pédagogique:**

- **Introduction aux grandes thématiques du Front populaire et de Léo Lagrange :**
  - **Démocratisation du sport (accès pour tous, clubs populaires).**
  - **Organisation des loisirs (temps libre, colonies, équipements).**
  - **Santé publique (bien-être, prévention).**
  - **Égalité et solidarité (mixité sociale, inclusion).**
  - **Brevet Sportif Populaire (valorisation des efforts).**
  - **Engagement citoyen (responsabilité et participation associative).**

### **Construction des scénarios:**

- **Installation des espaces d'activités (extérieur ou gymnase).**
- **Accueil des participants.**
- **Présentation du lien historique : Front populaire, congés payés, sport pour tous.**
- **Accompagnement individualisé, adaptation des consignes selon les capacités.**

### **Mise en oeuvre**

- **Installation de l'espace scénique.**
- **Accueil et présentation du contexte historique.**
- **Jeu des scènes préparées.**

### **Théâtre forum**

- **Présentation d'une scène-problème.**
- **Débat et arrêt sur image.**
- **Propositions alternatives des participants.**
- **Analyse collective des choix.**

### **Debriefing et Valorisation**

- **Expression des ressentis.**
- **Mise en lien avec les droits actuels.**
- **Valorisation des progrès sociaux.**
- **Restitution aux familles ou partenaires.**

## **MATERIEL**

- **Fiches historiques**
- **Scénarios imprimés**
- **Supports pédagogiques**
- **Caméra (optionnel)**